

Algemene Voorwaarden KirstenSax (Saxofoniste)

Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen, offertes en overeenkomsten van KirstenSax (hierna "Artiest") met de opdrachtgever.

1. Annulering en Overmacht (Cruciaal)

1.1. Annulering door Opdrachtgever

Indien de Opdrachtgever de overeenkomst annuleert, is deze de volgende percentages van de overeengekomen totale Gage verschuldigd:

Annuleringstermijn Vóór Optreden	Percentage van de Gage Verschuldigd
Binnen 24 uur	100%
Tussen 24 uur en 4 dagen	75%
Tussen 4 dagen en 7 dagen	50%
Tussen 7 dagen en 14 dagen (2 weken)	25%
Meer dan 14 dagen	In overleg (minimaal 10% administratiekosten)

1.2. Overmacht door Artiest

In geval van overmacht (waaronder maar niet beperkt tot ziekte, ongeval, overheidsmaatregelen of extreme weersomstandigheden) waardoor de Artiest het optreden niet kan uitvoeren, zal de Artiest zich inspannen een gelijkwaardige vervanger te regelen. Indien dit niet lukt, zal de Artiest de Opdrachtgever hierover direct informeren en vervalt de overeenkomst zonder dat partijen jegens elkaar schadeplichtig zijn. Reeds betaalde Gages zullen in dat geval per direct worden geretourneerd.

2. Aansprakelijkheid en Veiligheid

2.1. Schade aan Instrument/Apparatuur

De Opdrachtgever is volledig aansprakelijk voor alle schade die direct of indirect wordt toegebracht aan het instrumentarium en de geluidsapparatuur van de Artiest, tenzij de schade het directe gevolg is van een handeling van de Artiest. Dit omvat schade veroorzaakt door het publiek, personeel van de locatie, of onveilige omstandigheden (zoals water, omvallende objecten, onveilige stroomvoorziening). De Opdrachtgever vrijwaart de Artiest voor dergelijke schade.

2.2. Aansprakelijkheid voor Letsel (Derden)

De Artiest is niet aansprakelijk voor letsel of schade aan derden die is ontstaan tijdens of als gevolg van het optreden, tenzij er sprake is van grove nalatigheid of opzet van de Artiest.

2.3. Geluidsniveau en Vergunningen

De Opdrachtgever is te allen tijde verantwoordelijk voor:

- a. Het verkrijgen van alle benodigde vergunningen en ontheffingen voor het evenement.
 - b. Het naleven van de door de lokale overheid (gemeente) gestelde geluidsnormen. De Artiest zal redelijkerwijs meewerken aan het naleven van deze normen. Eventuele boetes of sancties wegens overtreding van wet- en regelgeving, inclusief geluidsnormen, komen volledig ten laste van de Opdrachtgever, tenzij de overtreding het gevolg is van het opzettelijk negeren van de gestelde normen door de Artiest na expliciete waarschuwing.
-

3. Auteursrechten en Opnames

3.1. Muziekauteursrechten (Buma/Stemra & Sena)

De Opdrachtgever is de organisator van het evenement en is daarmee verantwoordelijk voor de melding van het optreden en de afdracht van de verschuldigde rechten aan Buma/Stemra (auteursrechten) en Sena (naburige rechten), indien het optreden als openbaar wordt aangemerkt. De Opdrachtgever vrijwaart de Artiest voor alle aanspraken, boetes en kosten die voortvloeien uit het niet, niet tijdig, of niet correct voldoen aan deze verplichtingen.

4. Overige (Financieel & Logistiek)

4.1. Betalingstermijn en Wanbetaling

De betaling van de factuur dient te geschieden binnen 30 dagen na factuurdatum, tenzij schriftelijk anders overeengekomen. Bij niet-tijdige betaling is de Opdrachtgever, zonder nadere ingebrekestelling, de wettelijke (handels)rente verschuldigd. Daarnaast komen alle gerechtelijke en buitengerechtelijke incassokosten ten laste van de Opdrachtgever, welke minimaal de wettelijk vastgestelde bedragen bedragen.

4.2. Logistiek en Faciliteiten (Rider)

Een adequate uitvoering van het optreden vereist de volgende basisfaciliteiten, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen in een aparte rider:

- **Speelruimte & Stroom:** Een voldoende verlichte, droge en stabiele speelruimte van minimaal 2x3 meter. Een vrij, geaard stroompunt (230V) binnen 10 meter van de speelplek moet gegarandeerd zijn.
- **Parkeren:** Een gratis en gereserveerde parkeerplaats op loopafstand van de op- en afbouwlocatie. Eventuele parkeerkosten komen ten laste van de Opdrachtgever.
- **Horeca:** De Artiest heeft recht op onbeperkt non-alcoholische dranken (water, koffie/thee) tijdens de opbouw, het optreden en de afbouw.

De naleving van deze minimale logistieke eisen is een voorwaarde voor de correcte uitvoering van het optreden. Eventuele vertragingen of annulering als gevolg van het ontbreken van deze essentiële faciliteiten komen ten laste van de Opdrachtgever.